

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 18. März 1923, 7 Uhr abends

# MÄRZFEIER

## PROGRAMM:

1. a) *F. Freiligrath*: Requiescat!

b) *M. Hartmann*: Wenn ich ein König wär'

c) *Ernst Jonas*: Wir sind so gemein

(Alle drei Dichtungen aus dem Jahre 1848)

**Annie Rosar, Burgtheater**

2. a) *J. S. Bach*: Air

b) *Wieniawski*: Kujawiak

**Grete Löw**

3. *Mendelssohn*: Aus dem E moll-Quartett: Andante und Scherzo

**Das Mairecker-Buxbaum-Quartett**

4. a) *Wagner*: Hallenarie aus „Tannhäuser“

b) *Schreker*: Schummerlied der Els aus „Der Schatzgräber“

**Maria Hussa**

## PAUSE

5. a) *Goethe*: „Der Gott und die Bajadere“

b) *Goethe*: „Der Totentanz“

c) *Dehmel*: „Erfüllung“

**Werner Schott, Burgtheater**

6. a) *Verdi*: Arie aus „Traviata“

b) *Leoncavallo*: Prolog aus „Der Bajazzo“

**Heinrich Thiemer, Staatsoper**

7. Heitere Dichtungen in Vers und Prosa

**Marcell Salzer**

Am Klavier: **Professor Alexander Manhart**

Klavier **Bösendorfer**

Sonntag, den 1., und Montag, den 2. April, Mittl. Konzerthausaal:

Eigene Abende **Marcell Salzer**

Karten **Konzerthaus-Kassa Gutmann**