

# Grosser Konzerthaus-Saal

Montag, den 19. März 1923, 7 Uhr abends

zugunsten der durch die Ruhrbesetzung betroffenen deutschen Angestellten

## I. FESTAKADEMIE

der Gewerkschaft der Unternehmungsangestellten der Gemeinde Wien

Festleitung: **Ing. Hans Koch**, Vize-Präsident der Gewerkschaft

Musikalische Leitung: Kollege **Fritz Illing**.

### PROGRAMM:

1. Franz Schubert . . . . . Ouverture zu „Rosamunde“.  
**Orchester der städt. Gaswerke.**  
Dirigent: Kollege **Fritz Illing**.
2. Festprolog, verfaßt von Schriftsteller **Heinrich Rienöbl**.  
Gesprochen vom Festleiter **Ing. Heinrich Koch**.
3. Freie Orgelfantasie. . . . . Vorgetragen von Kapellmeister **Rudolf Pehm**.
4. Kammersänger **Dr. Emil Schipper**:  
R. Leoncavallo . . . . . Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“.  
G. Verdi . . . . . Arie aus „Ein Maskenball“.  
Am Flügel: Kollege **Fritz Illing**.
5. Klaviervirtuose **Prof. Oskar Dachs**:  
Schubert—Liszt . . . . . Erbkönig.  
Mac Dowell . . . . . Hexentanz.  
Chopin . . . . . Polonaise As-dur.
- 5 Minuten Pause.**
6. Joh. Strauß . . . . . Ouverture zu „Fledermaus“.  
**Orchester der städt. Gaswerke**  
Dirigent: Kollege **Fritz Illing**
7. **Alt-Wiener-Trio**: Frl. **Marianne Beckmann** (Volksoper), Frl. **Erna Lammatsch** (Violine), Kapellmeister **Rudolf Pehm** (Klavier).  
W. A. Mozart . . . . . Il re pastore. Arie für Sopran, Violine u. Klavier.  
Schubert—Pehm . . . . . Aus vergangener Zeit. Walzer für Sopran, Violine und Klavier.  
Lanner-Pehm . . . . . Alt-Wiener-Walzer, für Sopran, Violine und Klavier.
8. Frl. **Hedi Pfundmayer** u. Frl. **Tilli Losch**, Solotänzerinnen d. Wiener Staatsoper:  
E. W. Korngold . . . . . Der Rastlose. Frl. **Tilli Losch**.  
Spanischer Originaltanz „El vito“. Frl. **Hedi Pfundmayer**.  
Louis Kaufmann . . . . . „Jazziade“. Frls. **Tilli Losch, Hedy Pfundmayer**.  
Am Flügel: Kollege **Fritz Illing**.
9. **Alt-Wiener Kammerquartett Tautenhayn** (Weißgarber, Jellinek, Tautenhayn, Zittritsch):  
Josef Strauß . . . . . Nachtschatten.  
Wiener Volksmusik (neue Folge), zusammengestellt von **Karl Tautenhayn**.

Klaviere: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 3000 K (inkl. Steuer)**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.