

Konzertdirektion **GUTMANN** (Hugo Knepler)

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
DIENSTAG, DEN 20. MÄRZ 1923

Tanz-Abend

Gertrud Bodenwieser-Ernst Walt

Mitwirkend:

Ensemble Gertrud Bodenwieser

gebildet aus ihren Schülerinnen **Mimi Barden, Marianne Bruchsteiner, Gisa Groß, Hilde Holger, Hedy Juer, Irene Kubinsky, Grete Kollmann, Marion Rischawy, Liese Rinaldini, Melitta Pfeiffer, Daisy Sylten, Dagmar Sperk***

Ein Teil der Tänze ist nach biblischen Motiven gestaltet

PROGRAMM:

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|
| Fantasie | Bach | Artur Kleiner. |
| 1. Frommer Auftakt | Musik nach Händel. | |
| 2. Klageruf | „ „ | Mac Dowell. |
| 3. Das hohe Lied (Manuskript) | „ „ | von Felix Petyrek. |
| Zwischenspiel. | | Otto Schulhof. |
| 4. Der Heilige heilt die Besessenen. | | |
| P A U S E. | | |
| 5. Ein Wesen | Musik nach Debussy. | |
| Scherzo | Reger. | Artur Kleiner. |
| 6. Freudige Botschaft | „ „ | Gluck. |
| 7. Ketzer | „ „ | Szymanowsky. |
| Zwischenspiel. | | Otto Schulhof. |
| 8. Froher Ausklang: Es jauchzet die Erde (aus einem Psalm) | „ „ | Rich. Strauß. |

*) Mit Bewilligung der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst.

Am Klavier: **Otto Schulhof**. — An der Orgel: **Artur Kleiner**.

Kostümentwürfe für die Tänze 1, 3, 5, 6 von **Franz von Barros**, für die Tänze 2 und 4 von **Harry Teuber**, für Tanz 7 eigener Kostümentwurf des Künstlers.

Klavier: **BÖSENDORFER**,

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.