

Wiener Konzerthausgesellschaft

III. ordentliches Chorkonzert

Samstag, den 24. und Sonntag, den 25. März 1923

im Großen Konzerthaus-Saale

Johann Sebastian Bach:

Matthäus-Passion

(Vollständige, ungekürzte Aufführung)

I. TEIL: Beginn 4 Uhr nachm. — II. TEIL: Beginn halb 8 Uhr abends

Dirigent: **PAUL v. KLENAU**

Ausführende:

Sopran-Soli	<i>B. K...</i> Gertrude Förstel	Pilatus	<i>Richard Mayr</i> Richard Mayr
Alt-Soli	Emmi Leisner	Hohepriester	Fritz Weidinger
Tenor-Soli ...	<i>Dr. Lothar Riedinger</i> Dr. Lothar Riedinger	1. Priester ...	Elemer John
Baß-Soli ...	Richard Mayr	2. Priester ...	Raimund Loibnegger
Evangelist ...	Alfred Wilde	1. Zeuge ...	Emmi Leisner
Jesus	Alfred Jerger	2. Zeuge ...	Dr. Lothar Riedinger
Petrus	Raimund Loibnegger	Pilati Weib	Gertrude Förstel
Judas	Elemer John	1. Magd ...	Sofie Seyss
		2. Magd ...	Anni Haager

Orgel: Franz Schütz — Cembalo: Alice Ehlers

Die Wiener Singakademie — Der Wiener Schubertbund

Der Knabenchor des kath. J.-V. „Mariahilf“ (Dirigent: J. Peterlini)

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Siern & Steiner, Wien.