

Wiener Konzerthausgesellschaft

III. ordentliches Chorkonzert

Samstag, den 24. und Sonntag, den 25. März 1923

im Großen Konzerthaus-Saale

Johann Sebastian Bach:

Matthäus-Passion

(Vollständige, ungekürzte Aufführung)

I. TEIL: Beginn 4 Uhr nachm. — II. TEIL: Beginn halb 8 Uhr abends

Dirigent: **PAUL v. KLENAU**

Ausführende:

Sopran-Soli	^{B. Kärndner} Gertrude Förstel	Pilatus ^{Richard Mayr} Richard Mayr
Alt-Soli Emmi Leisner	Hohepriester	Fritz Weidinger
Tenor-Soli ^{Dr. Lothar Riedinger} Dr. Lothar Riedinger	1. Priester	... Elemer John
Baß-Soli	... ^{Richard Mayr} Richard Mayr	2. Priester	... Raimund Loibnegger
Evangelist	... Alfred Wilde	1. Zeuge	... Emmi Leisner
Jesus ^{Alfred Jerger} Alfred Jerger	2. Zeuge	... Dr. Lothar Riedinger
Petrus ^{Raimund Loibnegger} Raimund Loibnegger	Pilati Weib	Gertrude Förstel
Judas ^{Elemer John} Elemer John	1. Magd	... Sofie Seyss
		2. Magd	... Anni Haager

Orgel: Franz Schütz — Cembalo: Alice Ehlers

Die Wiener Singakademie — Der Wiener Schubertbund

Der Knabenchor des kath. J.-V. „Mariahilf“ (Dirigent: J. Peterlini)

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Siernä & Steiner, Wien.