

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 74-0-93.

Kartenverkauf: I., Kärntnerring 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). — Telephon 48-89.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 6. April 1923, abends 7 Uhr

Klavierabend

EMIL BOCK



Programm:

I. W. Fr. Bach—Stradal. Orgelkonzert D-moll.

Maestoso e pesante.

Fuge.

Largo.

Finale.

II. Fr. Liszt Sonate H-moll (in einem Satz).

III. Max Reger a) „Aus meinem Tagebuch“,
op. 82, Band I, Nr. 5 und 9.

b) Aus den „Silhouetten“ op. 53,
Nr. 4 und 7.

IV. Johannes Brahms . . . Variationen und Fuge über ein
Thema von Händel, op. 24.

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis ~~3000~~ K (inkl. Steuer).

1200

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.