

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
SAMSTAG, DEN 7. APRIL 1923, 7 UHR ABENDS

Russische Tanzsoirée

Vala Moro - William Askin

PROGRAMM:

1. César Franck: **Bals Braut** Moro.
2. Dvořák: **Slowak** Askin.
3. Saint-Saens: **Alltagsgeschichte** Moro.
 - a) Auf der Himmelschlüsselwiese.
 - b) Verführung.
 - c) Erfrierendes Herz.
4. Chopin: **Fantoccini** Moro-Askin.
Zwischenspiel.
5. Rachmaninoff: **Vampyr** Moro-Askin.
Zwischenspiel.
6. Grieg: **Exot**... .. Askin.
7. Bizet: **Erinnerung an ein rotes Licht** Moro.
- P a u s e.
8. D'Albert: **Mädchen im Mondscheinhemd** ... Moro.
9. Mozart: **Türke** Askin.
10. Tschaikowsky: **Gefangener Vogel**... .. Moro.
11. Medtner-Rachmaninoff: **Anatom** Moro-Askin.
Zwischenspiel.
12. Bizet: **Venushaus**. Nach einem Gedicht „Die Verzauberten“ von Emanuel Saint-Yves.
 - Die Blonde Lydia Landowska
 - Die Rote Elfie Harding
 - Die Schwarze Vala Moro
 - Der Tänzer William Askin
 - Stimme hinter der Szene.. Irma Höpflingen de Lyro
13. Bartok: **Tamarlana** Moro.
14. Tschaikowsky: **Chinoiserie** Moro-Askin.

Begleitung: Ein KAMMERORCHESTER

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

An der Orgel: ARTHUR KLEINER

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis K 2500 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.