

WIENER KONZERT-VEREIN

SONNTAG, DEN 8. APRIL 1923, 1/2 UHR NACHMITTAGS
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

(VOLLSTÄNDIGES WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

PROGRAMM:

- Gluck Overture zu „Iphigenie in Aulis“ mit dem
Schlusse von Richard Wagner.
- Beethoven Klavierkonzert Es-dur.
Allegro.
Adagio un poco mosso.
Rondo, Allegro. Solo: Fräulein Grete Neuner.
- Mendelssohn... .. Zwei Stücke aus „Ein Sommernachtstraum“.
Nocturno – Scherzo.
- Herold... .. Arie a. d. Oper „Der Zweikampf“, mit obligater
Violine. } Gesungen von
Konzertmeister Karl Baltz. } der Opersängerin
Meyerbeer Arie aus der Oper „Der } Fräulein
Nordstern“, mit zwei } Clara Musil
obligaten Flöten“. }
Adolf Ludwig und Alfred Kant.
- Smetana Overture zu „Die verkaufte Braut“.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT
Sonntag, den 15. April 1923, 1/2 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale

VII. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, den 11. April 1923, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: FERDINAND LÖWE.

Öffentliche Generalprobe

Dienstag, den 10 April 1923, 7 Uhr abends

Schumann: Overture zu „Genovefa“. Schubert: „Wanderer“, Fantasie für
Klavier und Orchester. (Solo: Herr Alfred Blumen.) – Mahler: V. Sinfonie.

Preis 1500 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien