

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 8. April 1923, 7 Uhr abends

Gitarre-Solisten- u. Kammermusik-Konzert

veranstaltet mit Genehmigung der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst in Wien von Schülern der Ausbildungsklassen zur Feier des 25jährigen Künstlerjubiläums **JACOB ORTNER**

Mitwirkend: Kammersänger **Georg Maikl** (Staatsoper)

PROGRAMM:

1. **Filippo Gragnani** ... Trio op. 12, für 3 Gitarren.
(1767) Allegro.
Tema con variationi.
Minuetto.
Max Danek, Hans Schlagradl, Gottfried Hinker.
2. **Mauro Giuliani**... ... Große Sonate op. 25, für Violine u. Gitarre.
(1780—1830) Tema und Variationen.
Leo Wiener, Walter Endstorfer.
3. **Ferd. Sor**... ... Menuett op. 11.
J. Kaspar Mertz ... Die Fingalshöhle.
(1806—1856)
W. A. Mozart Andante (aus der 3. C-dur-Sonate).
Heinrich Albert Altspanisches Lied. Gitarresolo: **Luise Walker.**
4. **Tobias Haslinger** ... Trio op. 9, für Flöte, Viola und Gitarre.
(1787—1842) Allegro brillante.
Menuetto.
Romanze.
Rondo.
Leopold Wojta, Franz Marschalek, Hans Schlagradl.
- P A U S E.**
5. **Napoleon Coste** ... Etude op. 38.
(1806—1883)
F. Chopin-F. Tàrrega Nocturne. Gitarresoli: **Walter Endstorfer.**
(1809—1849) (1910)
6. Lieder zur Laute. Kammersänger **Georg Maikl.**
7. **Luigi Boccherini** ... 1. Quintett in D, für Gitarre, 2 Violinen,
(1743—1805) Bratsche und Cello.
Allegro maestoso.
Pastorale.
Grave assai — Fandango. **Max Danek, Max Handel, Wilh. Drahosal, Hans Keplinger, Rich. Krotschak.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Freunde der Gitarre treten der Gitarrischen Vereinigung, München, Sendlingerstr. 75, bei.

Preis K 1500 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.