

KONZERTDIREKTION CONCORDIA, GES. M. B. H.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 13. April 1923, 7 Uhr abends

Konzert-Abend

Grete DUCHECK-Marie STUBENRAUCH

(Gesang)

(Klavier)

Mitwirkend:

Prof. Friedenthal-Mandolinen-Quartett

Programmm:

1. Bach-Taussig ... Toccatà und Fuge D-moll.
Marie Stubenrauch.
2. Plüddemann ... St. Mariens Ritter.
Korngold ... Mariettas Lied zur Laute, aus der Oper
„Die tote Stadt“. Grete Ducheck.
3. C. Walter ... Menuett.
Kollmaneck ... Italienische Phantasie.

Prof. Friedenthal, Gretl Pazal,
Rosi Schönbauer, Mia Pelikan.

P A U S E.

4. Verdi ... Arie der Amelia a. d. Oper „Maskenball“.
Gebet der Toska aus der gleichnamigen
Oper. Grete Ducheck.
5. Chopin ... 3 Écossaises.
Liszt ... Concert-Etude Des-dur.
Vogrich Max ... Staccato Caprice. Marie Stubenrauch.
6. Charpentier ... Arie der Luise aus der Oper „Luise“.
Massenet ... Gavotte der Manon. Grete Ducheck.

Am Klavier: **ERICH MELLER**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis K 1500 (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.