

WIENER KONZERT-VEREIN

SONNTAG, DEN 15. APRIL 1923, 1/2 4 UHR NACHMITTAGS
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: **Dr. OTTO EGGER** (als Gast)

PROGRAMM:

- WEBER Overture zu „Euryanthe“.
- GLUCK Arie aus der Oper „Alceste“.
Fr. MARIE BARTSCH-JONAS (Opernsängerin).
- LISZT... .. Klavierkonzert A-dur.
Adagio sostenuto assai. attacca Allegro
agitato assai. attacca Allegro moderato.
attaca Allegro deciso. attacca Marziale
un poco meno Allegro. attacca Allegro
animato.
Solo: Frl. POLDY NIKEL.
- BEETHOVEN Arie der Leonore aus „Fidelio“.
Fr. MARIE BARTSCH-JONAS.
- BEETHOVEN Sechste Sinfonie (Pastorale).
Allegro ma non troppo (Erwachen heiterer
Empfindungen bei der Ankunft auf dem
Lande). — Andante molto mosso (Szene
am Bach). — Allegro (Ruhiges Zusammen-
leben der Landleute; Gewitter und Sturm).
— Allegretto (Hirtengesang; frohe und
dankbare Gefühle nach dem Sturm).

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT
Sonntag, den 22. April 1923, 1/2 4 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: FERDINAND LÖWE.

Preis 1500 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.