

Wiener Konzert-Direktion Andreas Pichl.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, 16. April 1923, 7 Uhr abends

Novitäten-Kammer-Konzert

Mary Dickenson-Auner

(Violine)

Mitwirkende:

Vittorio Borri (Violine)

Julius Toldi (Viola)

Wilhelm Winkler (Cello)

Prof. Friedrich Wührer

(Klavier)

PROGRAMM:

1. Paul A. Pisk:

Sonate für Klavier und Violine, op. 5.

- I. Allegro ma non troppo.
- II. Scherzo—Trio—Scherzo.
- III. Rondo-Finale: Commodo.

2. Walther Klein:

Streichquartett in einem Satz. Es dur.

3. Benno Sachs:

Klavierquintett. Es dur.

- I. Kraftvoll bewegt mit Energie.
- II. Ziemlich langsam. - Sehr lebhaft. - Ziemlich langsam.
- III. Langsam - Kräftig bewegt, sehr schwungvoll.