KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 21. April 1923, 7 Uhr abends

Lieder- und Lautenabend

Gesang- u. Musikschule MANCIO

PROGRAMM:

1. **Mendelssohn** ... Arie aus „Elias". **Bruno Hattey.**
2. **Gounod** ... ... Arie des Siebel aus „Faust".
   S. Marchesi ... ... La Folletta. **Lola Clarton.**
3. **Giuliani** ... ... Thème varié (im alten Lautenstil).
   H. Ruch ... ... Romanze. **Gerti Kögler, Else Löwenhek, Therese Mulle, Julia Mancio.**
4. **Meyerbeer** ... ... Pagenarie aus „Die Hugenotten".
   Dell' Acqua ... ... Vilanelle. **Thesa Handowsky.**
5. **Verdi** ... ... Pagenarie aus „Der Maskenball".
   Joh. Strauß ... ... Frühlingsstimmenwalzer. **Annie Werther.**

= P a u s e =

6. **Marzuttini** ... ... Romanza senza parole.
   Mendelssohn ... Frühlingslied. (Arrangiert von **Therese Zilzer.**)
   Mandoline: **Paul Leitner** — Guitarre: **Oskar Kreisler.**
7. **Verdi** ... ... Arie aus „Aida". **Annie Weißhappel.**
8. **Tschaikowsky** ... Arie des Fürsten Gremin aus „Eugen Onegin".
   Löwe ... ... Heinrich der Vogler. **Bruno Hattey.**
9. **Verdi** ... ... Arie aus „Ernani". **Thesa Handowsky.**
10. Lieder zur Laute und Mandoline.
    Scherrer ... ... Schweizer Spinnstubenlied (a. d. XVIII. Jahrh.)
    Rosa di maggio.
    Jo t' amerò.
    Lo spazzamino.

Grete u. Hansi Aue, Marie u. Siegmund Alfert, August Bauer, Hilde Bachmann, Karl Haas, Bruno Hattey, Thesa Handowsky, Gerti Kögler, Oskar Kreisler, Alfred Kurz, Paul Leitner, Else und Olga Löwenhek, Therese Mulle, Erna Reich, Jenni Schärf, Annie Werther, Elfriede u. Anna Weißhappel, Franz Wiesinger.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis K 1500 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.