

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

MONTAG, DEN 30. APRIL 1923
IM MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

RUSSISCHER OPERN-ABEND

Ausführende:

Nini Human-Schulz (Sopran), **Lilly Mottony** (Alt),
H. Stern (Tenor), **Fred Mer** (Bariton)

PROGRAMM:

1. TSCHAIKOWSKY... .. Duett aus „Eugen Onegin“.
Duett aus „Pique Dame“.
N. Human-Schulz — L. Mottony.
2. BORODIN... .. Arie des Fürsten Igor aus „Prince Igor“.
Fred Mer.
3. GLINKA Cavatine und Rondo der Antonida aus
„Das Leben für den Zaren“.
N. Human-Schulz.
4. RUBINSTEIN Zwei Romanzen des Fürsten Sinadal aus
„Der Dämon“.
TSCHAIKOWSKY... .. Arie des Lenski aus „Eugen Onegin“.
H. Stern.
5. RUBINSTEIN Arie der Lea aus „Die Makkabäer“.
Arie der Pauline aus „Pique Dame“.
L. Mottony.
6. GLINKA Terzett aus „Das Leben für den Zaren“.
N. Human-Schulz — H. Stern — Fred Mer.

Am Klavier: Prof. CARL LAFITE

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1500 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen:

Stern & Steiner, Wien.