

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 74-0-93.

Kartenverkauf: I., Kärntnerring 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). — Telephon 48-89.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 30. April 1923, 7 Uhr abends

II. Lieder-Abend

ROLAND HAYES

Am Klavier: **Otto Schulhof**

Programm:

1. **Händel** „Total Eclipse“ aus „Samson“.
„Would you gain the tender creature“
aus „Acis und Galathea“.
- Purcell** „When I am laid in Earth“.
- Galuppi** Eviva Rosa.
2. **S. Coleridge-Taylor** „On - away, awake, Beloved“ aus
(Anglo-Afrikaner) „Hiawatha“.
- Roger Quilter** „It was a lover and his lass“. (Shakespeare-
(England) Lied.)
- Rubinstein** Der Asra.
- Schumann** In der Fremde.
- Brahms** Bei dir sind meine Gedanken.
3. Negro Spirituals (Geistliche Negergesänge):
„Sometimes I feel like a motherless Child“, bearbeitet von
H. T. Burleigh, dem amerikanischen Negerkomponisten.
„I 've got a robe“, bearbeitet von **Roland Hayes**.
„Swing low sweet chariot“ } bearbeitet von dem amerikani-
„I stood on the Ribber of Jerdon“ } schen Negerkomponisten
„Scandalize my Name“ } **H. T. Burleigh**.

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.