

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 8. Mai 1923, abends

Einziges Konzert

GEORG BAKLANOFF

Mitwirkend: **Robert Goldsand** (Klavier)

Am Klavier: **Frank St. Leger**

■■■■■■■■■■

Programm:

1. LULLY Bois Epais.
MOZART Serenade (Don Juan).
MOUSSORGSKY Arie aus „Khovantchina“.
2. BACH Chromatische Phantasie und Fuge.
Robert Goldsand.
3. HENSCHEL Morgenhymne.
STRAUSS Zueignung.
Heimliche Aufforderung.
- P A U S E.
4. R. HAHN D'une Prison.
POLDOWSKI Colombine.
Dansons la Gigue.
5. CHOPIN Bolero und Valse E-dur.
Robert Goldsand.
6. RACHMANINOW Es gibt viel Töne.
Gott nahm mir alles. } (russisch.)
Bin kein Prophet. }

Klavier: **Ehrbar.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1500 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.