

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 10. Mai 1923, 7 Uhr abends

BITTNER-QUARTETT

im M.-G.-V. „Arminius“

Die Herren:

Franz Bittner (I. Tenor), **Eduard Kausel** (II. Tenor)
Karl Schindler (I. Baß), **Jakob Schuster** (II. Baß)

Am Flügel: **ROBERT PUCHER**

Mitwirkend:

ADOLF SONNTAG (Cello)

KARL SWOBODA (Klavier)

Programm:

1. Zeitrechnung in der Schlafstube. Heiteres Quartett mit Klavierbegleitung von Josef Piber.
2. Metamorphose. Heiteres Vokalquartett von Vikt. Keldorfer.
3. Liebeshindernis. Quartett mit Klavierbegleitung von Ch. Vernay.

Adolf Sonntag, Cello:

- a) Nocturne Chopin.
 - b) Springbrunnen Davidoff.
4. Der alte Goethe. Humoristisches Quartett mit Klavierbegleitung von Adolf Kirchl.
 5. Von der Weiten. Viktor Keldorfer.
 6. Gräfin und Mops. Heiteres Quartett mit Klavierbegleitung von Koch von Langentreu.

P A U S E.

7. Der erschrockene Bauer. F. P. Fiebrich.
8. Telegraphischer Kursbericht von Ch. Vernay.

Karl Swoboda, Klavier:

- a) 17 Variations serieuses Mendelssohn.
 - b) Spieluhr Sauer.
9. A, E, I, O, U. Heiteres Quartett mit Klavierbegleitung von Viktor Keldorfer.
 10. Abendstimmung. E. Hoffmann.
 11. Eine mißliche Geschichte. Humoristisches Quartett von J. Piber.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1500 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.