

# Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 13. Mai 1923, halb 8 Uhr abends

Unter dem Ehrenschatze des Herrn Bundespräsidenten Dr. MICHAEL HAINISCH

Veranstaltung des Blinden-Erziehungs-Institutes Wien II,  
zur Ehrung seines Gründers

## GEDÄCHTNISFEIER für JOHANN WILHELM KLEIN

den Begründer der deutschen Blindenbildung, anlässlich  
seines 75. Todestages

### VORTRAGSORDNUNG:

1. Hermann Kögler . . . . . Pfingstgebet, für gemischten Chor\* und Orgel.  
(1894—1902 Zögling des Institutes)
2. Prolog. Verfaßt und gesprochen von **Leopoldine Rotter** (1883—1894 Zögling des Institutes.)
3. Gedächtnisrede. . . . . Von Landesschulinspektor Hofrat **Dr. Franz Wollmann.**
4. Josef Labor . . . . . Festchor. } Gemischte Chöre a capella.\*  
(1848—1858 Zögling des Institutes) Ruhe umhüllt. }
5. Josef Haendl . . . . . Quintett für Klavier und Blasinstrumente.  
(1872—1882 Zögling des Institutes) Am Klavier: **Der Komponist.**  
Oboe: Prof. **A. Wunderer**, Klarinette: **F. Behrends**,  
Horn: Prof. **K. Stiegler**, Fagott: Prof. **K. Strobl.**  
Mitglieder des Staatsopernorchesters.
6. Rudolf Braun . . . . . Gruß an die Nacht.  
(1875—1884 Zögling des Institutes) Und die Kugel traf.  
Sommermittag.  
Von der Liebe.  
Frisch vom Storch.  
Konzertsängerin **Hertha Türk-Rohn.**  
Am Klavier: **Der Komponist.**
7. Josef Labor . . . . . 5 Klavierstücke op. 8. **Der Komponist.**  
(Einer Schilderung von Mrs. SOUTHEY »Eine Abend-  
szene« nachempfunden).
8. Josef Labor . . . . . Präludien über Intonationen von Choral-Offertorien  
für Orgel:  
Pfingsten (Confirma).  
Sequenz. Fronleichnam. (Bone pastor, panis vere.)  
**Marianne Javorsky** (Zögling des Institutes).
9. Schubert—Zingsem . . . . Die Allmacht, für gemischten Chor\*, Sopran- und  
Baritonsolo, Klavier- und Orgelbegleitung.  
Konzertsängerin **Hertha Türk-Rohn**, Konzertsänger  
**Josef Schütz.** Orgel: Prof. **Josef Haendl.**

Leitung und Begleitung der Chöre: Prof. JOSEF BARTOSCH.

\* Der Zöglingsschor des Blinden-Erziehungs-Institutes, verstärkt durch blinde Damen und durch Mitglieder des „Sängerbund der Blinden“ in Wien.

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Preis K 3000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.