

Bundesrealgymnasium

Wien I, Stubenbastel 6-8.

Mittwoch, den 16. Mai 1923, punkt 7 Uhr abends
IM MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

AKADEMIE

PROGRAMM:

1. **Mozart** Eine kleine Nachtmusik (Serenade).
Das Schülerorchester, Dirigent: **Josef Schöner**.
 2. **Schumann** „Frauenliebe und -leben“. Text von Chamisso.
Seit ich ihn gesehen. — Er, der Herrlichste von allen. — Ich kann's nicht fassen. — Du Ring an meinem Finger. — Helft mir, ihr Schestern. — Süßer Freund, du blickest. — An meinem Herzen. — Nun hast du mir den ersten Schmerz getan.
Frau Konzertsängerin **Valerie Katzenberger-Drescher**.
Am Klavier: **Max Kojetinsky**.
 3. „**Der Streik der Flötenbläser**.“ Eine lustige Geschichte aus dem alten Rom. Vorgetragen von **Otto Beutel**.
 4. **Mozart** Romanze a. d. VIII. Klavierkonzert, D-moll.
Fritz Weiß (Klavier), das Schülerorchester, Dirigent: **Josef Schöner**
- P A U S E.
5. **Schillings-Wildenbruch** Das Hexenlied.
Willy Jellinek. Am Klavier: **Rudolf Jellinek**.
 6. **E. S. Engelsberg** Meine Muttersprache.
Baritonsolo: **Karl Vazek**.
 - H. Wenzel** Veichengavotte.
Der Schülerchor, Dirigent: **Rudolf Mauriz**. Am Klavier: **Max Kojetinsky**.
 7. „**Der Teufel nahm ein altes Weib**“. Ein Fastnachtspiel von Hans Sachs. Regie: **Prof. Stefan Hartmann**.
Der Teufel **Max Spiegel**.
Das Weib **Hans Herzfeld**.
Der Arzt **Viktor Fons**.
Moses **Max Celler**.
Esau **Ernst Müller**.

Klavier: **BÖSENDORFER**.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lohringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütchen abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.