

Konzertdirektion „Symphonia“ und „Ika“

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 24. Mai 1923, halb 8 Uhr abends

Klavier-Abend

ARTUR SCHNABEL

Programm:

1. SCHUBERT Sonate A-moll, op. 42.
Moderato. — Andante poco moto. — Scherzo:
Allegro vivace. — Rondo: Allegro vivace.
2. J. S. BACH Das italienische Konzert.
Allegro. — Andante. — Presto.
3. SCHUMANN Davidsbündlertänze, 18 Klavierstücke
op. 6.

Alter Spruch: In all' und jeder Zeit
Verknüpft sich Lust und Leid
Bleibt fromm in Lust und seydt
Dem Leid mit Muth bereit.

Lebhaft. — Innig. — Mit Humor (etwas hahn-
büchen). — Ungeduldig. — Einfach. — Sehr
rasch (und in sich hinein). — Nicht schnell
(mit äußerst starker Empfindung). — Frisch. —
Lebhaft (hierauf schloß Florestan und es zuckte
ihm schmerzlich um die Lippen). — Balladen-
mäßig: sehr rasch. — Einfach. — Mit Humor.
— Wild und lustig. — Zart und singend. —
Frisch. — Mit gutem Humor. — Wie aus der
Ferne. — Nicht schnell (ganz zum Überfluß
meinte Eusebius noch Folgendes; dabei sprach
aber viel Seligkeit aus seinen Augen).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Mittwoch, den 30. Mai 1923, im Großen Musikvereins-Saale

Kammermusikabend Artur Schnabel — Das Mairecker-Buxbaum-Quartett

Karten bei der „Symphonia“ (Konzertkassa Gutmann) und im Mozarthaus, I., Operngasse 3.

Preis 1500 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.