

Konservatorium für Musik und dramatische Kunst

Direktion: **Lutwak-Patonay**, Wien IV, Mühlgasse 30

Freitag, den 25. Mai 1923, 7 Uhr abends

VORTRAGS-ABEND

PROGRAMM:

- Mendelssohn: Klaviertrio D-moll, II. Satz... Hr. Wilhelm Peterka
Hr. Karl Zajacz,
Hr. Malte Wikander
(Kammermusikklasse Prof. Horwitz)
- *Weber: Konzertstück Frl. Ida Schindler
(Klasse Fr. Dir. Lutwak-Patonay).
- Klengel: Konzertstück op. 10, D-moll Hr. Robert Schick
(Klasse Prof. Horwitz).
- *Rezitation Hr. Vinzenz Rauchfuß
(Klasse Burgschauspieler Müller).
- *Händl: Arie aus „Rinaldo“
Mahler: Wer hat dies Liedlein erdacht } ... Fr. Adelheid Bergmann
(Klasse Prof. Kuyper).
- César Franck: Prélude, Choral und Fuge }
Paganini-Liszt: La Campanella } Hr. Leo Rosenberg
(Klasse Fr. Dir. Lutwak-Patonay).
- Rezitation Hr. Leopold Petru
(Klasse Prof. Kurt).
- *Mendelssohn: Violinkonzert, I. Satz Hr. Rudolf Januschka
(Klasse Fr. Prof. Piller-Strilka).
- *Verdi: Arie aus „Maskenball“ Hr. Leopold Rauch
(Klasse Prof. Kuyper).
- Liszt: Les Préludes für 2 Klaviere Hr. Leo Rosenberg
(Klasse Fr. Dir. Lutwak-Patonay).
Hr. Wilhelm Peterka
(Klasse Prof. Wasservogel).

*) Klavierbegleitung: Prof. Ernst Wasservogel.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1500 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.