

Kleiner Saal des Konzerthauses

Montag, den 28. Mai 1923, Punkt 7 Uhr abends

KONZERT

Marianne
Beckmann

(Gesang)

Hellmuth
Gunthmar

(Gesang)

Julius
Kainz

(Violine)

PROGRAMM:

1. Reichel *Ich sah Dich, Freund*
Der liebe Augustin
Riese *Du, ich bin müd'*
Lieben

Hellmuth Gunthmar
Am Flügel; H. Schwamberger

2. M. Reger *Capricio*
Wiegenlied
Brahms-Joachim *Ungarische Tänze*

Julius Kainz

3. F. W. Seeboeck 5 *charakteristische Skizzen*
a) *Minuet a l'Antico*
b) *Danse de l'ombre*
c) *Am Froschteich*
d) *Am Unkenteich*
e) *Verwehtes Windesbrausen*

Prof. F. W. Seeboeck

4. F. W. Seeboeck *Winterabend*
Das verlassene Grab
Wohl rief ich sanft
Abschied

Marianne Beckmann
Am Flügel; Der Komponist

==== PAUSE ====

5. Schubert *Der Doppelgänger*
Die Post
Wagner *Antrittsarie des Holländer aus „Der*
fliegende Holländer“

Hellmuth Gunthmar
Am Flügel; H. Schwamberger

6. Wieniawski *Souvenir de Moscou*

Julius Kainz

7. F. W. Seeboeck *Der Kranke im Garten*
Der Vogel auf dem Kreuz
Bettlerliebe
Unterm Blütenbaum

Marianne Beckmann
Am Flügel; Der Komponist
Violine: Max Handel

Am Klavier: Rudolf Schwarz.

Klavier Bösendorfer.

Preis des Programmes K 1000