

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 29. Mai 1923, halb 8 Uhr abends

FESTAKADEMIE

der **Reform-Mittelschule**, XVI., Koflerpark 7

unter liebenswürdigster Mitwirkung der Damen: **Lilly Bandler**, **Rita Bugno** (Staatsoper), **Berta Lunenfeld-Bretholz**, **Rosa Stwertka**; der Herren: **Anton Amon** (Deutsches Volkstheater), **Rudolf Bandler** (Volksoper), **Prof. Wilhelm Jeral** (Staatsoper), **Prof. Dyonis Martens** (Staatsoper), **Erich Meller** (Staatsoper), **Franz Höbling** (Burgtheater), **Prof. Julius Stwertka** (Staatsoper), **Willy Trebitsch** (Deutsches Volkstheater), **N. Wernigk** (Staatsoper), **Philipp Zeska** (Burgtheater) und des **Schubertquartetts**

PROGRAMM:

1. Beethoven Trio B-dur.
Erich Meller, Prof. Julius Stwertka, Prof. Wilhelm Jeral.
2. Tosti Ideale.
Dengo Le ...
Donizetti Arie des Nemorius aus „Liebestrank“.
N. Wernigk. Am Klavier: Erich Meller.
3. Aus eigenen Werken.
Philipp Zeska.
4. Brahms Liebestreu. Mainacht. Von ewiger Liebe.
Rosa Stwertka. Am Klavier: Erich Meller.
5. Rezitation.
Franz Höbling.
6. Délibes Coppelia-Walzer.
Rossini Sturm aus „Wilhelm Tell“.
Rita Bugno. Am Klavier: Erich Meller.
- P A U S E.
7. Beethoven Trio-Variationen.
Prof. J. Stwertka, D. Martens, W. Jeral.
8. Lyrisches.
Willy Trebitsch.
9. Heitere Lieder.
Rudolf Bandler.
10. Mendelssohn Rondo capriccioso.
Liszt Tarantella. Berta Lunenfeld-Bretholz.
11. Rezitation.
Anton Amon.
12. **Schubertquartett.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1500 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.