

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Montag, den 17. September 1923

IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

ARIEN- UND LIEDER-ABEND

Kammersänger

JOSEPH SCHWARZ

Am Klavier: OTTO SCHULHOF



PROGRAMM:

1. HÄNDEL... .. Arioso.
CACCINI Amarilli.
2. BRAHMS Ruhe, süß' Liebchen.
Botschaft,
Wehe, so willst du mich wieder?
Feldeinsamkeit.
Willst du, daß ich geh'?

PAUSE.

3. VERDI... .. Arie aus „Maskenball“.
Arie aus „Traviata“.
4. MOUSSORGSKY ... Der Floh.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Kammersänger **Joseph Schwarz** gibt Samstag, den 22. September 1923, ein **zweites** (letztes) **Konzert** mit folgendem Programm: Meyerbeer: Arie aus „Die Afrikanerin“. — Strauß: Allerseelen. Zueignung. Befreit. Traum durch die Dämmerung. — Kowalski: Sechs Lieder aus „Pierrot lunaire“. — Offenbach: Spiegelarie aus „Hoffmanns Erzählungen“. — Leoncavallo: Prolog aus „Bajazzo“.

Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang).

Preis 3000 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.