

KONZERTDIREKTION „RENAISSANCE“.

Montag, den 1. Oktober 1923, 7 Uhr abends
GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

TANZFESTSPIELE

I. ABEND

MARY WIGMAN



Programm:

Aus den Tanzrhythmen:

Der Ruf.

Klage.

Zamacueca.

Vier Tänze nach orientalischen Motiven:

Arabeske.

Der Schwung.

Das Zeichen.

Die Mitte.

PAUSE.

Variationen über ein heroisches Bewegungsthema:

Aus der spanischen Suite 2.

Romanze, 2.

Seguidillas.

Am Klavier: **WILL GOETZE.**

Klavier: Bösendorfer.

Wigman-Schule. Berufsausbildung im Tanz. Auskunft: Sekretariat Dresden N.,
Schillerstraße 17.

Preis 2000 Kronen (inklusive Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.