

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „SYMPHONIA“

TELEPHON 74-0-93

I., BRÄUNERSTRASSE 7

TELEPHON 74-0-93

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 2. Oktober 1923, 7 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

ROSALY MILLER

Am Klavier: **LEO ROSENEK**

Programm:

1. Alessandro Scarlatti... All' acquisto di gloria aus „Tigrane“.
Giovanni Paisiello ... Il mio ben, quando verra aus „Nina
passa per Amore“.
Niccolo Piccinni..... Se il ciel mi divide aus „Alessandro
nelle Indie“.
2. Joh. Brahms Die Kränze.
Spanisches Lied.
Mädchenlied.
Von ewiger Liebe.
3. E. Wolff-Ferrari Vier Rispetti:
Quando ti vidi a quel canto appaire.
Un verde praticello senza piante.
Sia benedetto chi fece lo modo.
Jo dei saluti ve ne mando mille.
4. Cyril Scott Night Song.
Roger Quilter Song of the Black-bird.
John Ireland..... If there were Dreams to sell.
Alexander Rihm Her Lullaby.
Richard Hagemann ... At the Well.
5. Joseph Marx..... Und gestern hat er mir Rosen gebracht.
Marienlied.
Karl Pembaur Der Storch ist da.
Rich. Strauß Die Zeitlose.
Kling!

Klavier: Ehrbar.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.