

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „SYMPHONIA“

TELEPHON 74-0-93 I., BRÄUNERSTRASSE 7 TELEPHON 74-0-93
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 — TELEPHON 72-0-54 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr)

Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 6. Oktober 1923, 7 Uhr abends

ORCHESTERKONZERT

Dirigent:

Prof. HANS PFITZNER

Mitwirkend:

Frieda Kwast-Hodapp — Hans Duhan
und das Wiener Sinfonie-Orchester

PROGRAMM:

HANS PFITZNER:

1. Drei Solhaugvorspiele.
2. Vier Lieder op. 32 (Erstaufführung):
Hussens Kerker.
Säerspruch.
Eingelegte Ruder.
Lass' scharren deiner Rosse Huf.
Hans Duhan. Am Klavier: Der Komponist.
3. Klavierkonzert Es-dur op. 31. (Erstaufführung.)
I. Pomphaft, mit Kraft und Schwung.
II. Heiterer Satz. Ziemlich schnell, in einheitlich atemlosem Zeitmaß.
III. Äußerst ruhig, versonnen, schwärmerisch.
Frieda Kwast-Hodapp.
4. Lieder für Bariton mit Orchester:
Der Trompeter, op. 25, Nr. 1.
Klage, op. 25, Nr. 2.
Hans Duhan.
Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Montag, den 8. Oktober: Liederabend Cida Lau — Prof. Hans Pfitzner. Kl. K. S.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stem & Steiner, Wien.