

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 7. Oktober 1923, 1/2 4 Uhr nachmittags

SONNTAGS- SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

- SPOHR Ouvertüre zu „Jessonda“.
- SCHUMANN..... Erste Sinfonie B-dur.
Andante un poco maestoso (Allegro molto
vivace),
Larghetto.
Scherzo.
Finale.
- MENDELSSOHN Zwei Stücke aus „Sommernachtstraum“
(Notturmo, Scherzo).
- CARL LÖWE Die verfallene Mühle.
Goldschmieds Töchterlein.
Herr JOSEF MANOWARDA.
Am Klavier: Prof. Ernst Penzinger.
- WEBER..... „Freischütz“-Ouvertüre.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Sonntag, den 14. Oktober 1923, 1/2 4 Uhr nachmittags, im Großen
Konzerthaus-Saale — Dirigent: RUDOLF NILIUS.

ACHT ABONNEMENTS-KONZERTE

(Bruckner-Zyklus)

zur Hundertjahrfeier der Geburt Anton Bruckners

Dirigent: FERDINAND LÖWE.

Abonnements von K 30.000 bis K 300.000 für Mitglieder. — 20% Aufschlag für Nichtmitglieder.

Preis 1500 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.