

KONZERTDIREKTION HUGO-HELLER (BUKUM A. G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 7. Oktober 1923, 7 Uhr abends

SINFONIEKONZERT

Ausführende:

PHILLIP SCHARF

(VIOLINE)

DAS SINFONIEORCHESTER

Dirigent:

CLEMENS KRAUSS

Programm:

C. M. Weber . . . „Turandot“ Overture.

A. d'Ambrosio . . . Violinkonzert H-moll op. 29.

Grandioso moderato e sostenuto.

Andante.

Finale. Allegro.

Rich. Strauß . . . Symphonia domestica (in einem Satz)
op. 53, für großes Orchester.

1. Einleitung und Entwicklung der drei
Hauptthemen — Gruppen.

Themen des Mannes: a) Gemächlich.

b) Träumerisch. c) Feurig.

Themen der Frau: a) Lebhaft und heiter.

b) Grazioso.

Thema des Kindes: Ruhig.

2. Scherzo: Eltern Glück. — Kindliche Spiele. —
Wiegenlied (die Glocke schlägt 7 Uhr abends).

3. Adagio: Schaffen und Schauen — Liebes-
szene — Träumen und Sorgen (die Glocke
schlägt 7 Uhr morgens).

4. Finale: Erwachen und lustiger Streit
(Doppelfuge). — Fröhlicher Beschluß.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 1500 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Sten & Steiner, Wien.