

SÄNGERBUND DER HOLZARBEITER

V., MARGARETENSTRASSE 112

Privatlokal des Holzarbeiterverbandes

Übungsabende und Mitgliederaufnahme jeden Dienstag und Freitag von $\frac{1}{2}$ 7 bis $\frac{1}{2}$ 10 Uhr abends

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 7. Oktober 1923, 7 Uhr abends

CHORKONZERT

Leitung: Vereinschormeister **Ludwig Rutschka**

Mitwirkend:

Klaviertrio **Dr. Oskar Adler**, Frau **Tony Colbert** (Klavier),
Dr. Oskar Adler (Violine), **Dr. Josef Klaar** (Cello)

Begleitung der Chöre: Frau **Professor Leontine Grosmann**

PROGRAMM:

LUDWIG VAN BEETHOVEN Chor der Gefangenen, Männerchor aus der
Oper „Fidelio“.

Vom Tode, gemischter Chor.

Wir tragen empfängliche Herzen im Busen,
gemischter Chor aus dem Festspiel „Die
Ruinen von Athen“.

Kleines Klaviertrio in B-dur (Allegro, Adagio, Thema mit Variationen).

FRANZ SCHUBERT Das Dörfchen, Männerchor.

Der Gondelfahrer, Männerchor.

Hirtenchor, gemischter Chor aus dem Drama
„Rosamunde“.

P A U S E.

ROBERT SCHUMANN Nord oder Süd, gemischter Chor.

Schön Rotraut, gemischter Chor.

Zigeunerleben, gemischter Chor.

Freiheitslied, Männerchor.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Stimmbegabte und sangesfreudige Genossen und Genossinnen werden freundlichst eingeladen, dem Sängerbund als Mitglieder beizutreten. Mitgliederaufnahme und Gesangsübungen jeden Dienstag und Freitag von 7 bis $\frac{1}{2}$ 10 Uhr abends im Privatlokal, V., Margaretenstraße 112.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.

Preis K 3000 (inkl. Steuer).