

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 11. Oktober 1923, 7 Uhr abends

LIEDER- und ARIENABEND

ARTHUR PREUSS

Mitwirkend:

CARL FRÜHLING, Klavier; **ERNST MORAWETZ**,
Violine, Viola (Staatsoper); Prof. **FRANZ SCHÜTZ**, Orgel.

PROGRAMM:

1. PREUSS ARTHUR Psalm 138, 7, für Orgel, Violine
und Gesang (neu).
2. MOZART Arie aus „Cosi fan tutte“.
3. LORTZING Arie aus „Zar und Zimmermann“.
4. PREUSS Guter Ausklang, f. Klav. u. Viola (neu).
5. MARX Jugend und Alter.
Hat dich die Liebe berührt.
Maienblüten.
Venetianisches Wiegenlied.
Der Kuckuck ruft.
Zigeuner.
6. SCHÖNBERG Du wunderliche Tove, aus den
„Gurreliedern“.
- MAHLER Rheinlegendchen.
Wer hat dies Liedlein erdacht?
7. CARL FRÜHLING Komm einmal noch (neu).
8. PREUSS Unrast (neu).
Ave Maria, für Orgel, Violine und
Gesang (neu).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stem & Steiner, Wien.