

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 13. Oktober 1923, 7 Uhr abends

KONZERT

GERTRUDE ASCHAUER - BEATRIX DITTMANN

(Opernsängerinnen)

Baron ALEXANDER EDER

(Klaviervirtuose)

PROGRAMM:

- | | | |
|----------------------|--|--------------|
| 1. SCHUMANN | Fantasiestücke (Grillen, Warum?
Fabel, Traumeswirren). | |
| BEETHOVEN | Ecossaises. | A. Eder. |
| 2. SCHUMANN | Widmung.
Der Nußbaum.
Frühlingsnacht. | G. Aschauer. |
| 3. SCHUBERT | Impromptu Es-dur. | |
| SCHUBERT—LISZT | Soirées de Vienne. (Deutsche Tänze.) | A. Eder. |
| 4. LEONCAVALLO | Vogellied aus „Bajazzo“. | |
| WOLF | Der Gärtner.
Er ist's. | B. Dittmann. |
| P A U S E. | | |
| BRAHMS | Alte Liebe.
Botschaft.
Der Schmied. | G. Aschauer. |
| 6. CHOPIN | Präludium Fis-dur.
Walzer E-moll.
Nocturne Ges-dur.
Ballade As-dur. | A. Eder. |
| 7. STRAUSS | Zueignung.
Breit über mein Haupt.
Cäcilie. | B. Dittmann. |

Am Klavier: **Prof. ALEX. MANHARDT.** — Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.