

Konzertbüro der
Wiener Konzerthausgesellschaft

Internationale
Konzertdirektion „Symphonia“

MODERNE MUSIKFESTWOCHE 1923

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 24. Oktober 1923, 7 Uhr abends

KAMMERMUSIK

Mitwirkend:

**DOROTHY MOULTON, BÉLA BARTÓK,
EMERICH v. WALDBAUER**

PROGRAMM:

1. Ernst Bloch Sonate für Violine und Klavier.
Agitato — Molto quieto — Moderato.
2. Gustav Holst Vier Gesänge mit Begleitung von
Violine.
3. Béla Bartók Sonate für Klavier und Violine
(in zwei Sätzen).
4. Kodaly Braust der traurige Wald.
Der Frühling.
da Falla Cancion.
Nana.
Polo.
Hebrando Pizzetti Il Pastori.
San Basilio.
(Lieder mit Klavierbegleitung.)

Am Klavier: **Dr. PAUL PISK.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.