

Konzertbüro der
Wiener Konzerthausgesellschaft

Internationale
Konzertdirektion „Symphonia“

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 28. Oktober 1923, 11 Uhr vormittags

Pädagogische Matinee
der
SCHULE HELLERAU
für Rhythmus, Musik und Körperbildung

Program:

Einführende Worte: **Ernst Ferand-Freund.**

1. Gehör- und Dirigierübungen.

Leitung: **Ernst Ferand-Freund.**

2. Rhythmik:

Gruppenübungen zur Entwicklung des Raum- und Zeitgefühls
— Dynamik — Agogik — Bewegungskanon — Dirigieren.

Leitung: **Christine Baer-Frissell.**

P A U S E.

3. Körperübungen:

Gangübung — Spannung und Entspannung — Führer und Gruppe — Schwung.

4. Tänze:

Leitung der Tanzgruppe: **Valerie Kratina.**

Ukrainische Volksweise Marsch.

Signe Jansson — Alice Uhlen.

Beethoven Deutsche Tänze.

Alice Uhlen.

Chopin Etude.

Signe Jansson.

Stepan Burleske.

Mary Houghberg.

Dvořák Slavischer Tanz.

Rosl Chladek.

Am Flügel: **Arthur Kleiner.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Sonntag, 28. und Montag, 29. Oktober, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

ZWEI MODERNE TANZSPIELE

Milhaud Der Mensch und seine Sehnsucht.

Bartók Der holzgeschnittene Prinz.

Karten an der Konzerthauskassa und bei der Konzertdirektion „Symphonia“.

Preis 1500 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.