

Konzertbüro der
Wiener Konzerthausgesellschaft

Internationale
Konzertdirektion „Symphonia“

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, 28. Oktober und Montag, 29. Oktober 1923, 7 Uhr abends

Zwei moderne Tanzfestspiele

ausgeführt von der

SCHULE HELLERAU

für Rhythmus, Musik und Körperbildung

Programm:

I. Der Mensch und seine Sehnsucht

Plastische Dichtung von Paul Claudel — Musik von Darius Milhaud

Tanzleitung: Valerie Kratina, Hellerau

Bühnenbild und Kostüme: Emmy Ferand, Hellerau

Der Mann.....	Holt Kieslich	Die Zikade	Grete Meyer
Die Frau	Valerie Kratina	Die Hirschkuh	Ilse Homilius
Die andere Frau	Alice Uhlen	Die Aeolsharfe	Annsi Bergh
Der Nachtfalter	Rosl Chladek	Die Becken	Alice Uhlen
Der Vogel	Signe Jansson	Die Panflöte	Mary Hongberg
Das Laub	Barbara Sauter	Die Schellen	Edith Jahn

Der Mond Die Dienerin des Mondes (Wolke) Der Widerschein des Mondes Der Widerschein der Dienerin des Mondes Die dunklen Stunden Die hellen Stunden	} Schülerinnen der Schule Hellerau
---	------------------------------------

Sämtliche Kostüme wurden in den Werkstätten der Schule Hellerau hergestellt.

20 MINUTEN PAUSE.

II. Der holzgeschnittzte Prinz

Tanzspiel in einem Aufzug von Béla Balázs — Musik von Béla Bartók

Tanzleitung: Valerie Kratina, Hellerau. Kostüme: Prof. A. Baranowsky Dresden

Der Prinz	Annsi Bergh	Der Holzprinz	Valerie Kratina
Die Prinzessin	Signe Jansson	Wald	} Schülerinnen der Schule Hellerau
Die Fee	Rosl Chladek	Bach	
		Gnome	

Orchester: DAS WIENER SYMPHONIE-ORCHESTER

Orchesterleitung: PAUL v. KLENAU

Die Dekorationsstoffe wurden von der Firma A. Gerngroß A.-G. bereitwilligst zur Verfügung gestellt

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.