

Internationale Konzertdirektion „IKA“, Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10.

Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 30. Oktober 1923, 7 Uhr abends

Festkonzert des
Wiener Kaufmännischen Gesangvereines

Mitwirkend: **BERTA KIURINA-LEUER**, das **Stiegler-Quintett**,
das **Alt-Wiener Kammer-Quartett Tautenhayn**

Am Klavier: **Dr. Friedrich Löwenrosen** — Orgel: **Prof. Georg Valker**
Musikalische Leitung: Chormeister Chordirektor **Heinrich Singer**

PROGRAMM:

1. L. v. BEETHOVEN Die Ehre Gottes. Männerchor mit Orgelbegleitung.
F. SCHUBERT 23. Psalm: Gott, meine Zuversicht. Männerchor
mit Orgel- und Klavierbegleitung.
- C. GOLDMARK..... Frühlingsnetz. Männerchor mit Begleitung von
vier Hörnern und Klavier.
2. G. VERDI Arie „La Forza del destino“.
Berta Kiurina-Leuer.
3. F. SCHUBERT Die Allmacht. Männerchor mit Sopransolo, Klavier-
und Orgelbegleitung.
Solo: Berta Kiurina-Leuer.

P A U S E.

4. H. RICHTER Wagneriana. } **Das Stiegler-Quintett.**
J. RICHTER Im Wald. } (Prof. Stiegler, Koller, Reis,
R. SCHUMANN Träumerei. } Romagnoli, Wesetzky.)
5. J. BRAHMS Wiegenlied. Männerchor a capella.
E. GÖTTL Phillis, mein Kind. Männerchor mit Baritonsolo.
Solo: Artur Reichmann (Vereinsmitglied).
- A. de la HALE Minnelied. Männerchor a capella.
6. JOH. STRAUSS Frühlingsstimmenwalzer. **Berta Kiurina-Leuer.**
7. BRAND BUYS Gavotte.
Wiener Volksmusik (neue Folge). Zusammengestellt von Karl Tautenhayn.
Das Alt-Wiener Kammer-Quartett Tautenhayn.
(Weißgärber, Strasser, Tautenhayn, Zittritsch.)
8. H. WAGNER Elsa. Männerchor mit Solo-Quartett.
A. v. OTHEGRAVEN Lob Gottes. Männerchor mit Orchesterbegleitung.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Dienstag, den 6. November 1923, im Großen Konzerthaus-Saale. Einziger Tanz-Abend **TILLY**
LOSCH — **TONI BIRKMEYER** (Staatsoper). Karten an der Konzerthauskasse und bei Gutmann.

Preis K 3000 (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.