

Konzertbüro der  
Wiener Konzerthausgesellschaft

Internationale  
Konzertdirektion „Symphonia“

**MODERNE MUSIKWOCHE 1923**

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 30. Oktober 1923, 7 Uhr abends

**KAMMERMUSIK**

Mitwirkend:

**MARYA FREUND — MARGIT GÁL**

**Das KOLBE-QUARTETT**

(Margarete Kolbe-Jüllig, Erna Mann, Nora Kübler, Jutka Zahornaczky)

**Programm:**

- Egon Wellesz..... Streichquartett op. 28, Nr. 4.  
1. Sehr gehalten. — 2. Mäßig bewegt.  
— 3. Sehr langsam. — 4. Leicht bewegt.  
— 5. Getragen.
- Heinrich Kaminsky ..... Streichquartett F-dur.  
1. Lento — espressivo. — 2. Energisch  
— 3. Adagio — espressivo. — 4. Allegro.
- Alfredo Casella ..... Aus „L'adieu à la vie“. Gesang IV.
- Mario Castelnuovo-Tedesco a) „La maja dolorosa“.  
b) „El maja discreto“.
- Manuel de Falla ..... a) Seguidilla murciana.  
b) Jota. Marya Freund.  
c) Polo. Am Klavier: Leo Rosenek.
- Franz Salmhofer ..... Klavierquartett op. 20.  
Allegro moderato. — Quasi marcia  
funebre. — Scherzo. Allegro molto. —  
Finale allegro con brio.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 1500 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.