

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „SYMPHONIA“

TELEPHON 74-0-93 WIEN I, BRÄUNERSTRASSE 7 TELEPHON 74-0-93
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr). TELEPHON 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 31. Oktober 1923, 7 Uhr abends

BEETHOVEN

Sämtliche Sonaten für Klavier und Violine

Berta Jahn-Beer (Klavier)

Mary Dickenson-Auner (Violine)

I. ABEND

Ludwig van Beethoven:

1. Sonate op. 12 Nr. 1 D-dur.
Allegro con brio.
Thema con Variazioni. — Andante con moto.
Rondo. — Allegro.
2. Sonate op. 30 Nr. 1 A-dur.
Allegro,
Adagio molto espressivo.
Allegretto con Variazioni.
3. Sonate op. 30 Nr. 2 C-moll.
Allegro con brio.
Adagio cantabile.
Scherzo. — Allegro.
Finale. — Allegro.
4. Sonate op. 30 Nr. 3 G-dur.
Allegro assai.
Tempo di Menuetto.
Allegro vivace.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Montag, den 12. und Freitag, den 23. November, 7 Uhr abends, findet im Kleinen
Konzerthaus-Saale der 2. und 3. Beethoven-Sonaten-Abend **Berta Jahn-Beer**
(Klavier) — **Mary Dickenson-Auner** (Violine), statt.

Preis 1500 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.