

KONZERTDIREKTION »RENAISSANCE«

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 8. November 1923, 7 Uhr abends

TANZFESTSPIELE

III. ABEND

NIDDY IMPEKOVEN

(ABSCHIEDS-ABEND)

PROGRAMM:

1. Musikvorspiel: Beethoven (I. Satz der Mond-scheinsonate) MARCEL LORBER.
2. Beethoven: II. Satz der Mondscheinsonate MARCEL LORBER.
3. J. S. Bach: a) Credo
b) Gloria
c) Jubilate } NIDDY IMPEKOVEN.
4. J. S. Bach: a) Musette
b) Menuett
c) Marche } NIDDY IMPEKOVEN.
5. Musikzwischenpiel MARCEL LORBER.
6. Brahms: Wiegenlied (Intermezzo) NIDDY IMPEKOVEN.
7. Humperdink: Was ihr wollt NIDDY IMPEKOVEN.
- P A U S E.
8. Musikvorspiel MARCEL LORBER.
9. Bierbach: Das Leben der Blume NIDDY IMPEKOVEN.
10. Alte und neue Puppen:
a) Haydn: Rokoko-Puppe
b) Schubert: Wiener Würstl
c) Emglert: Münchner Kaffeewärmer } NIDDY IMPEKOVEN.

Am Klavier: **MARCEL LORBER** — Klavier: Bösendorfer

Das kleine Buch „Werdegang“ von Niddy Impekovien ist bei den Saalschließern erhältlich.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Die nächste Veranstaltung der Konzertdirektion »RENAISSANCE“:

Sonntag, 18. November, 7 Uhr, Großer Konz.-Saal: **Barbara Kemp**, einziges Konzert mit Orchester.
Dirigent: **Max v. Schillings**.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.