

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 11. November 1923, 1/4 Uhr nachmittags

SONNTAGS-

SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

unter Leitung von

RUDOLF NILIUS

PROGRAMM.

J. S. Bach Passacaglia u. Doppelfuge (C-moll)
für Orgel. Prof. Franz Schütz.

Haydn Sinfonie Nr. 2 D-dur.
Allegro — Andante — Menuetto (Allegro)
— Allegro spiritoso.

Wagner Siegfried-Idyll.

Hermann Götz Arie aus Der Widerspenstigen
Zähmung. Frä. Helene Vierthaler.

Hermann Götz Ouverture zur Oper „Der Wider-
spenstigen Zähmung“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

Sonntag, den 18. November 1923, 1/4 Uhr nachmittags, im Großen
Konzerthaus-Saale — Dirigent: RUDOLF NILIUS
HAYDN: DIE JAHRESZEITEN.

II. STATUTARISCHES MITGLIEDER-KONZERT

Mittwoch, den 14. November 1923, 7 Uhr abends
Dirigent: RUDOLF NILIUS

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.