

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „SYMPHONIA“

TELEPHON 74-0-93 WIEN I, BRÄUNERSTRASSE 7 TELEPHON 74-0-93
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr). TELEPHON 72-0-54.

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 12. November 1923, 7 Uhr abends

BEETHOVEN

Sämtliche Sonaten für Klavier und Violine

Berta Jahn-Beer (Klavier)

Mary Dickenson-Auner (Violine)

II. ABEND



Ludwig van Beethoven:

1. Sonate op. 12 Nr. 2 A-dur.

Allegro vivace.

Andante, piu tosto Allegretto.

Allegro piacevole.

2. Sonate op. 12 Nr. 3 Es-dur.

Allegro con spirito.

Adagio con molt' espressione.

Rondo. Allegro molto.

3. Sonate op. 47 Nr. 9 A-dur (Kreutzer-Sonate).

Adagio sostenuto. Presto.

Andante con Variazioni.

Presto.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Freitag, den 23. November 1923, 7 Uhr abends, Kleiner Konzerthaus-Saal
Berta Jahn-Beer — Mary Dickenson-Auner, Beethoven-Sonaten, III. Abend.

Preis 2000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.