

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Veranstaltung des Burgtheaters

Donnerstag, den 15. November 1923

Freitag, den 16. November 1923

Zum ersten Male:

Über allen Zauber Liebe

Phantastisches Spiel in drei Aufzügen von Calderon.
Für die deutsche Bühne eingerichtet von Georg Fuchs.
Musik von Eduard Künneke.

Circe	Else Wohlgemuth
Ulysses	Raoul Aslan
Arsidas, Prinz von Trinacrien	Franz Höbling
Lysidas, Prinz von Toscana	Willy Eichberger
Der Schatten des Achilles	Franz Herterich
Flerida } Begleiterinnen der Circe {	Gisela Wilke
Astrea }	Blanka Glossy
Lybia }	Emma Percy
Antistes }	Julius Karsten
Leporell } Begleiter des Ulysses {	Reinhold Haeussermann
Clarín }	Hans Thimig
Brutamonte, ein Riese	Ferdinand Maierhofer
Eine Duenna	Alexandrine Rasim

Nymphen als Begleiterinnen der Circe, Gefährten des Ulysses,
des Lysidas und des Arsidas.

Pantomimischer Tanz: Tilly Losch (Staatsoper).

Menuett, getänzt von den Damen Angela Chandras, Marie Fiala, Maria Graf, Grete Hermann, Rosl Ranninger, Gisela Schreitter, Frieda Steinlein, Dora Szakal (Staatsoper).

Choreographische Leitung: Heinrich Kröller (Staatsoper).

Musikalische Leitung: Alfred Rosé.

Szenische Gestaltung: Remigius Geyling.

Regie: Franz Herterich.

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause.

Kassen-Eröffnung vor 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 2000 Kronen (inklusive Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.