

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Montag, den 19. November 1923

**Klavier-Abend**

# Serge Bortkiewicz

(eigene Kompositionen)



## PROGRAMM:

**I. op. 17, Lamentations et Consolations** (zwei Hefte):

Heft I, Lamentation D-moll, Consolation D-dur,  
Lamentation Cis-moll, Consolation Des-dur.

Heft II, Lamentation A-moll (Le mal du pays),  
Consolation A-dur, Lamentation Es-moll,  
Consolation Es-dur (sorrento).

**II. op. 24, Trois morceaux:**

Nocturne (Diana).  
Valse grotesque (Satyre).  
Impromptu (Eros).

P A U S E.

**III. Vier Etüden** aus den „Dix Etudes op. 15“:

Nr. 6 Gis-moll, Nr. 9 Fis-moll, Nr. 4 A-dur, Nr. 10 E-moll.

**Sechs Etüden** aus den „Douze Etudes nouvelles illustrées  
op. 29/30:

La blonde. La brune. Le philosophe. Le héros. Le mystérieux  
inconnu. Le jongleur.

**IV. op. 27, Drei Walzer:**

La gracieuse.  
La mélancolique.  
La Viennoise (Wienerisch).

Klavier; BÖSENDORFER.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 2000 Kronen** (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.