

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)
I, REGIERUNGSGASSE 1

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 21. November 1923, 7 Uhr abends

Vortrags-Abend

Maria Martha Herold

Am Klavier: Dr. Otto Janowitz

PROGRAMM:

GOETHE	Mignon. Nachtgesang. Der Fischer (Melodram-Musik von Camillo Horn).
UHLAND	Das Ständchen (Melodram-Musik von Camillo Horn). Das Schloß am Meer (Melodram-Musik von Richard Strauß).
BÜRGER	Lenore (Melodram-Musik von Franz Liszt).
LILIENCRON	Bitte an den Schlaf nach schwersten Stunden. Sphinx in Rosen. Der Puppenhimmel.
WILDE	Aus „Salome“, letzte Szene.
TAGORE	Aus „Der Gärtner“, Liebesgedichte.
WILDGANS	Dienstbotenurlaub. Unter der Stadt.
SCHREYVOGEL	Großstadtnacht. Das Glück. Allegretto. Traum von einem geliebten Kinde.
PETZOLD	Die Schwangere. Gott. Gott duldet in mir. An das Volk.
EHRENSTEIN	Bergpfad. Frost. Der Plünderwind weht Herbst.
HAUPTMANN	Aus „Hanneles Himmelfahrt“. Die Seligkeit ist eine wunderschöne Stadt.
GOETHE	Aus „Iphigenie“, Monolog mit Parzenlied.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.