

Kleiner Saal des Konzerthauses  
Donnerstag, den 22. November 1923, um 7 Uhr abends

# KONZERT

**Anny u. Piroska**

**Ernst**

**Mia**

**Goitein**  
(Violinvirtuosinnen)

**Burkhart**  
(Konzertsänger)

**Haide**  
(Konzertsängerin)

## PROGRAMM:

1. Fischhoff . . . . . *Vielleicht*  
Franz . . . . . *Vergessen*  
Schumann . . . . . *Widmung*  

**Mia Haide.**
2. Loewe . . . . . *Odins Meeresritt*  
*Nächtliche Heerschau*  
*Der alte Goethe*  
*Hochzeitslied*  

**Ernst Burkhart.**
3. Händel . . . . . *Sonate G-Moll für 2 Violinen u. Klavier*  
Bach . . . . . *Air auf der G-Saite*  
Brahms—Joachim . . . . . *Ungarischer Tanz G-Moll*  

**Piroska Goitein.**

## PAUSE.

4. Max Reger . . . . . *Canon und Fuge im alten Stil für*  
*2 Violinen*  
Paganini . . . . . *Moses-Fantasie (Bravour-Variationen*  
*auf der G-Saite)*  

**Anny Goitein.**
5. Thomas . . . . . *Arie der „Mignon“*  
Weingartner . . . . . *Die Liebesfeier*  

**Mia Haide.**
6. Mozart . . . . . *Süße Rache aus „Figaros Hochzeit“*  
Tschaikovsky . . . . . *Arie des Fürsten Onegin aus*  
*„Eugen Onegin“*  
Gounod . . . . . *Rondo vom goldenen Kalb (Mephisto)*  
*aus „Faust“*  

**Ernst Burkhart.**

Am Flügel: Prof. **Carl Lafite.**

Klavier **Bösendorfer.**

Preis des Programmes K 2000.— inklusive aller Abgaben.