

Wiener Künstler für Deutschland.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 24. November 1923

KONZERTAKADEMIE

veranstaltet vom

Journalisten- und Schriftstellerverein „Concordia“

zugunsten der notleidenden deutschen Schriftsteller.

PROGRAMM:

1. Kammersänger **Leo SLEZAK:**
Leo Slezak „Tegernsee“, eine Humoreske.
2. Staatsopernsängerin **Lotte LEHMANN:**
Richard Strauß Allerseelen.
Morgen.
Wiegenlied. (Am Klavier: Erich Meller.)
3. Kammervirtuose **Alfred GRÜNFELD:**
Schubert Impromptu As-dur.
Mozart Menuetto D-dur,
Gounod—Grünfeld „Faust“-Phantasie.
4. **Otto TRESSLER**, Regisseur des Burgtheaters:
Wildenbruch „Hexenlied“ (vertont von Max Schillings).
(Am Klavier: Josefine Rodler.)
- P A U S E.**
1. **Betty FISCHER:**
Franz Lehár Zigarettenlied aus der Operette „Frasquita“.
(Am Klavier: Der Komponist.)
2. Kammersänger **Richard TAUBER:**
Franz Lehár Lied (neu) „Wenn eine schöne Frau befiehlt...“.
(Am Klavier: Der Komponist.)
3. **Betty FISCHER** und Kammersänger **Richard TAUBER:**
Franz Lehár Duett aus der Operette „Frasquita“.
(Am Klavier: Der Komponist.)
- Fritzi MASSARY** und Kammersänger **Richard TAUBER:**
Oskar Straus Duett aus „Die Perlen der Cleopatra“.
(Am Klavier: Der Komponist.)
5. **Hansi NIESE** Wiener Lieder.
6. **Fritz WERNER** und **Leopold STRASSMEYER:**
Edmund Eysler Weinlied aus der Operette „Der lachende Ehemann“.
7. **Mizzi MADER-ANZENGRUBER** — **Fritz WERNER:**
Edmund Eysler Hutschenlied aus der Operette „Hanni geht tanzen“.
(Am Klavier: Der Komponist.)

Konzertflügel: **L. Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.