

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Sonntag, den 25. November 1923

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

KONZERT ELIZABETH DAY

Mitwirkend:

JACQUES JOLAS

DAS WIENER SINFONIE-ORCHESTER

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

PROGRAMM:

1. Händel. Concerto Grosso, F-dur, für Streicher.
Andante Larghetto.
Allegro.
Menuetto.
Largo.
Allegro, ma non troppo. **Das Orchester.**
2. Händel. Arie aus „Acis und Galathea“,
Elizabeth Day.
3. Saint-Saëns Klavierkonzert C-moll, Nr. 4.
Allegro moderato.
Allegro vivace.
Andante.
Allegro. **Jacques Jolas.**
4. Saint-Saëns Danse macabre. **Das Orchester.**
5. Ravel Zwei hebräische Melodien (jiddisch).
Vier Chansons grecques.
Elizabeth Day. Am Klavier: **Jacques Jolas.**
6. Massenet Ouverture zu „Fedra“. **Das Orchester.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, I. L., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.