

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)

I., REGIERUNGSGASSE 1.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 27. November 1923, 7 Uhr abends

I. Klavierabend

Dr. Paul Weingarten

PROGRAMM:

BEETHOVEN Sonate op. 81 a, Es dur.
Das Lebewohl (Les Adieux). Adagio.
Allegro.
Die Abwesenheit (L'Absence). Andante
espressivo.
Das Wiedersehen (Le Retour). Vivacissimamente.

BRAHMS Variationen und Fuge über ein
Thema von Händel, op. 24.

MUSSORGSKY Tableaux d'une Exposition* (Bilder
einer Ausstellung). 10 Klavierstücke.

(geb. 1835 zu Karew;
gest. 1881 zu St. Petersburg)

Promenade (Allegro giusto $\frac{5}{4}$). — 1. Gnomus (Vivo $\frac{3}{4}$). — Promenade (Moderato $\frac{5}{4}$). — 2. Il vecchio castello (Andante $\frac{6}{8}$). — Promenade (Moderato $\frac{5}{4}$). — 3. Tuilleries. Dispute d'enfants après jeux (Allegro $\frac{4}{4}$). — 4. Bydlo (Pesante $\frac{2}{4}$). — Promenade (Tranquillo $\frac{3}{4}$). — 5. Ballet de poussins dans leurs coques (Scherzino $\frac{2}{4}$). — 6. Samuel Goldenberg und Schmule (Andante $\frac{4}{4}$). — Promenade (Allegro $\frac{5}{4}$). — 7. „Limoges“. Le Marché (Allegro $\frac{4}{4}$). — 8. Catacombes. Sepulcrum Romanum (Largo $\frac{3}{4}$). — Con mortuis in lingua mortua (Andante $\frac{6}{4}$). — 9. La cabane sur des pattes de Poule (Allegro $\frac{2}{4}$). — 10. La Porte des Bohatyr's de Kiëw (Maestoso).

TSCHAIKOWSKY-PABST Konzertparaphrase über die Oper
„Eugen Onegin“.

*) Anmerkung umseitig.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal, Dienstag, 22. Jänner 1924, 7 Uhr abends
Zweites Konzert **Dr. Paul Weingarten**, Schumann-Abend
(Fantasie C-dur — Kreisleriana — Etudes symphoniques).

PREIS 2000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.