

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „SYMPHONIA“

TELEPHON 74-0-93 I., BRÄUNERSTRASSE 7 TELEPHON 74-0-93
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 — TELEPHON 72-0-54 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr)

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 28. November 1923, 7 Uhr abends

II. Abonnement-Konzert

Quartett Mairecker-Buxbaum

(Mairecker—Starkmann—Morawetz—Buxbaum)

Mitwirkend:

Heinrich Rehkemper, Henri Marteau, Otto Schulhof

PROGRAMM:

1. HENRI MARTEAU Streichquartett Nr. 3, op. 17, C-dur.
Comodo.
Hymne an den Schmerz. Molto Adagio.
Scherzo. Allegro.
Finale. Adagio. — Allegro.
(Erstaufführung.)
2. HENRI MARTEAU Fünf Schilllieder (von Nikolaus Lenau),
für Bariton mit Begleitung d. Klaviers
und obligater Bratsche, op. 31.
(Erstaufführung.)
Bariton: **Heinrich Rehkemper.**
Bratsche: **Henri Marteau.**
Klavier: **Otto Schulhof.**
3. ANTON BRUCKNER Streichquartett F-dur für zwei Violinen,
zwei Bratschen und Cello.
2. Bratsche: **Henri Marteau.**
Gemäßigt. — Moderato.
Scherzo. Schnell.
Adagio.
Finale. Lebhaft bewegt.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

VORANZEIGE!

Samstag, den 29. Dezember 1923, 7 Uhr abends, Mittlerer Konzerthaus-Saal
QUARTETT MAIRECKER-BUXBAUM, III. ABONNEMENT-KONZERT.

PROGRAMM:

1. **Cherubini:** Streichquartett. — 2. **W. Kienzl:** Streichquartett. (Erstaufführung.) — 3. **Schubert:**
Streichquartett D-moll („Der Tod und das Mädchen“).

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stirn & Steiner, Wien.