

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 29. November 1923, 7 Uhr abends

Klavier-Abend

GERTRUD ZERNER



PROGRAMM:

Schumann . . . 4 Märsche op. 76:
(Komponiert im Juni 1849.)

- Nr. 1 Es-dur.
- Nr. 2 G-moll.
- Nr. 3 B-dur, Lager-Szene.
- Nr. 4 Es-dur.

Schubert Sonate A-dur op. 120.
Allegro moderato — Andante — Allegro.

César Franck. . Prélude, Aria et Finale.

Schumann Carneval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin —
Valse noble — Eusebius — Florestan
— Coquette — Réplique — Papillons
Lettres dansantes (A.S.C.H.—S.C.H.A.
— Chiarina — Chopin — Estrella —
Reconnaissance — Pantalon et Colom-
bine — Valse allemande. Paganini —
Aveu — Promenade — Pause — Marche
des „Davidsbündler“ contre les Philistins.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien